

## **Урок технологии в 8 классе**

### **Тема: «В мире красоты»**

#### ***Урок-фантазия***

Это совершенно необычный урок- размышление о многообразии и красоте окружающего мира, о месте и роли человека в этом мире. Урок носит комбинированный характер: здесь присутствуют игровые моменты, элементы дискуссии, проблемное обучение.

Его проведение способствует развитию эмоциональности, творческого потенциала, помогает учащимся самовыразиться. Широко представлены межпредметные связи: ИЗО, музыка, психология, литература. Кроме того, дети знакомятся с профессиями визажиста, дизайнера, флориста. На предыдущем уроке класс разбивается на 3 группы, каждая из которых получает задание по определённой теме.

#### **Задание для 1 группы**

##### ***Макияж***

1. Типы женских лиц.
2. Подготовка кожи и нанесение макияжа.
3. Виды макияжа / дневной, вечерний, праздничный /
4. Корректировка отдельных элементов лица /широкие скулы, тонкие губы и т.д./

#### **Задание для 2 группы**

##### ***Флористика***

1. Искусство составления букетов.
2. Способы срезки и сохранения цветов.
3. Влияние цветов на самочувствие человека.
4. Легенды о цветах и их символика.

#### **Задание для 3 группы**

##### ***Цветоведение***

- 1.Цветовой круг. Виды цветов и их сочетания.
2. Цвет в интерьере.
3. Цвет в одежде / зрительные иллюзии /
4. Влияние цвета на эмоциональное самочувствие человека.

*Собранный материал нужно оформить в виде реферата.*

#### **Оформление урока:**

*Словарь урока:* интерьер, визажист, дизайн, икебана, релаксация.  
*Музыкальный материал:* Равель «Болеро», инструментальная музыка.  
*Карточки-* задания к различным этапам урока, раздаточный материал.

## **Ход урока**

### **1. Вступительное слово учителя.**

Звучит лирическая музыка. Учитель читает стихи:

*Не привыкайте к чудесам,  
Дивитесь им, дивитесь!  
Не привыкайте к небесам,  
Руками к ним тянитесь.  
Приглядывайтесь к облакам,  
Прислушивайтесь к птицам,  
Прикладывайтесь к родникам,-  
Ничто не повторится.  
За мигом миг, за шагом шаг  
Впадайте в изумленье.  
Всё будет так - и всё не так  
Через одно мгновенье.*

Одно мгновенье... Один миг между прошлым и будущим – вот что такое жизнь. Зачем мы пришли в этот мир, с какой целью, что мы оставим после себя? Может ли человек изменить окружающий мир, сделать его красивее? На эти и другие вопросы мы попытаемся ответить на сегодняшнем уроке, а вернее всего не уроке, а творческой мастерской, уроке – фантазии. Итак, дорогие друзья, начнём работу.

### **2. Обмен информацией**

Каждая из творческих групп делится собранной информацией с присутствующими, представляя свой реферат, используя наглядный и иллюстративный материал.

### **3. Закрепление**

Каждая группа получает список вопросов из всех полученных областей знаний и готовит на них ответы письменно. Правильные ответы фиксируются учителем в виде баллов в карточке учёта соответствующей группы.

## **Вопросы для группы макияжа**

1. Что такое икебана?
2. В какое время суток рекомендуется срезать цветы?
3. Как сохранить цветы долгое время свежими?
4. От чего зависит выбор цветового решения комнаты?
5. Зрительные цветовые иллюзии в одежде.
6. Влияние цвета на характер и настроение человека

## **Вопросы для группы флористики**

1. Перечислите основные и дополнительные цвета.
2. Какое сочетание цвета называют контрастным?
3. Назовите хроматические и ахроматические цвета.
4. Основные типы кожи и уход за ней.
5. Выбор макияжа в зависимости от геометрической формы лица.
6. Типы женских лиц и характерные особенности их макияжа.

## **Вопросы для группы дизайна**

1. Символика цветов.
2. Влияние цветов на самочувствие человека.
3. Правила составления букетов.
4. Подготовка кожи к нанесению макияжа.
5. Основные виды макияжа.
6. Как правильно подобрать губную помаду в зависимости от формы губ?

### **3. Слово учителя.**

Учитель рассказывает о сочетании цветов спектра и нот в пределах одной октавы, демонстрирует репродукции картин художников, написавших свои работы под влиянием музыкальных произведений, а также музыкальные произведения, появившиеся как выражение чувств автора. Учащимся предлагается прослушать фрагмент из произведения Равеля «Болеро» и выразить свои чувства, которые возникли у них после прослушивания. По окончании обсуждения учитель рассказывает историю создания этой музыки, акцентируя внимание на том, что дети совершенно правильно восприняли основную идею

произведения, созданного в конце 20-го века, и даже сегодня не потерявшем своей актуальности. Это говорит о том, насколько точно композитор смог передать свои ощущения и своё понимание будущего. Уместно привести примеры влияния различных музыкальных стилей на эмоциональное состояние человека.

#### **4. Сеанс релаксации.**

Под инструментальную музыку учитель проводит сеанс релаксации.

#### **5. Творческие задания.**

Представителям от каждой группы выдаётся задание:

- 1/ на листах формата А 4 изображены женские лица. Необходимо нанести макияж в зависимости от типа лица.
- 2/ найти ошибки в стилевом и цветовом оформлении интерьера / предлагается 4 варианта эскизов по одному для каждой группы /.
- 3/ составить композицию из предлагаемых материалов.

#### **6. Анализ заданий.**

Учащиеся представляют выполненные ими творческие задания, другие проверяют правильность и качество выполнения. Выставляют баллы. Каждая группа высказывает своё мнение о проделанной работе, о том, насколько важен или нет собранный материал, каким образом можно применить полученные знания на практике.

#### **7. Подведение итогов.**

Учитель представляет детям возможность высказаться, выразить свои ощущения с помощью векторов: Я, МЫ, ДЕЛО.