

« Утверждаю»
Директор МБОУ « Никифоровская СОШ № 2»
_____ Григин А.М.

Программа
элективного курса по духовно- нравственному воспитанию
для учащихся 3 класса
«Наш храм»

Составитель:

Андреева Валентина Андреевна,
учитель основ православной культуры
МБОУ «Никифоровская СОШ №2».

Р.п. Дмитриевка
Пояснительная записка

Храм в жизни Церкви - нечто гораздо большее, чем просто строение, храм - это полное и органическое воплощение самой сути Церкви. В храме Церковь видит выражение Православия в его целом, Православия как такового.

Как весь строй богослужebной жизни, так и все, что находится в храме и сам храм, имеют свой, установившийся временем, канон (устав). Вся церковная архитектура, монументальная живопись и иконопись объединяются воедино особым изобразительным каноном. Священные изображения охватывают собой весь круг церковного года, все события церковной жизни, выражают всю полноту христианской веры и учительства.

Христианский храм как архитектурное сооружение имеет длительную историю своего становления, начало которой - в первых веках христианства. Пробразом христианского храма были ветхозаветная скиния и Иерусалимский храм. Преемственно все христианские храмы связаны с Сионской горницей, где Спасителем была свершена первая Евхаристия.

Храм изображает собою то святое и чистое состояние всего сущего, в котором земное и небесное пребывали до грехопадения человека, в котором теперь оно пребывает во Христе и в котором будут пребывать в вечности после второго славного пришествия Христова. Православный храм своими настенными росписями, иконами и всем архитектурным обликом предопределяет и сам путь очищения и возрождения во Христе человека и всего творения в целом. Поэтому православному храму с древнейших времен присваивается символическое значение самого Христа, спасающего весь человеческий род.

Высокое значение православного храма заключено в выражении в архитектурных формах сущности Церкви: быть местом, достойным для совершения Божественной Евхаристии и всех таинств. Православный храм: его устройство, утварь, иконы, росписи - несут на себе особую печать благодати Божией, и печать этой благодати неизгладима. Все в храме имеет свой глубокий смысл и литургическое значение. С момента своего освящения храм (дом Божий) становится особым местом присутствия Бога.

Настоящая программа предназначена для обучающихся младшего школьного возраста и рассчитана на 35 учебных часов.

Цель программы:

Формирование в ребенке христианских качеств, любви к ближним, развитие творческих способностей через приобщение к духовным ценностям православного искусства: иконы, фрески, архитектурных сооружений, духовной литературы.

Основные задачи элективного курса:

- Знакомство с Библейским повествованием, которое способствует духовно-нравственному ориентиру личности ребенка;
- Знакомство с особенностями храмовой архитектуры Руси и родного края;
- Знакомство с христианским мировоззрением на храм как Боготворческое дело
- Знакомство с храмом нашего поселка, его историей и характерными особенностями, иконами и утварью.
- Привитие любви и бережного отношения к архитектурному наследию, желание обрести православную веру и принимать участие во всех богослужениях.

- Духовно- нравственное воспитание учащихся

Укрепление преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Обучение детей по программе элективного курса « Наш храм» должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Требования к личностным результатам:

- Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, воспитание уважения, любви, гордости, интереса и благоговейного отношения к художественной культуре православия, ее архитектурному наследию,
- Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- Наличие мотивации интереса к православной культуре-культуре радости, любви и света,
- Развитие желания быть похожими на святых, изображенных на иконах, возрастать в умении любить ближнего своего, как самого себя.

Требования к метапредметным результатам :

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства ее осуществления;
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; понимать причины успеха и/ неуспеха/ учебной деятельности;
- Адекватное использование речевых средств и средств информационно – коммуникативных и познавательных задач;
- Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- Овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям;
- Готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.

Требования к предметным результатам:

- Знание, понимание и понятие учащимися ценностей: Отечество, нравственность ,долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций народа России.
- Формирование представлений о художественной культуре православия,
- Знание о назначении и особенностями устройства православного храма

- Знание об особенностях иконописного искусства, о школах иконописи в России, символики икон,
- Знание основ Библии- источника человеческой мудрости. Библейских христианских праздников,
- Умение анализировать произведения искусства, работая индивидуально и в группах,
- Умение создавать свои художественные образы на Библейские сюжеты ;
- Знать символику цвета в иконописании символику православного храма
- Осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни, а также роли православного искусства в жизни православного христианина.

Основное содержание курса

Учебный курс представляет собой единый комплекс содержательно связанных друг с другом 35 тем. Каждая тема, являясь частью курса, имеет логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения и воспитания.

Формы организации учебного процесса:

- тематические занятия,
- конкурсы
- викторины,
- выставки детских работ,
- воспитательные мероприятия, праздники, экскурсии.

Методы организации учебно- познавательной деятельности:

- Словесные / беседа, рассказ/,
- наглядные/ демонстрация образцов/,
- практические/ практическая творческая работа/,
- репродуктивные / работа по образцу/,
- проблемно- поисковые.

Формы подведения итогов

Работы учащихся используются для выставок в школьном центре по духовно- нравственному воспитанию, в конкурсах детских рисунков на духовную тематику, для выставок в воскресной школе при храме Иоанна богослова р.п. Дмитриевка.

Способы проверки результатов освоения программы.

Проверка результатов освоения программы проводится в форме:

- устного опроса,
- самостоятельной творческой работы по изученным темам,
- выполнения практической работы,
- итогового тестирования,

Программа имеет духовную и художественно- эстетическую направленность, так как способствует формированию духовно- нравственной личности ребенка средствами искусства и Библии.

Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста и имеет интеграцию с изобразительным искусством и уроками основ православной культуры.

Календарно-тематическое планирование
(1 час в неделю, всего 35 часов)

№	Название темы, урока	Содержание деятельности уч-ся	Характеристик а деятельности уч-ся	Используемые ресурсы	Ко-во часо в	Дата прове дения
1	Храм- икона преображенного космоса	Знакомство с неразрывной связью земным и вселенским миром	Композиция на тему « Гармония мироздания»	Энциклопедия православной жизни	1	
2	Христианский храм - как гармонизированный космос	Храм-мир Божий, Богочеловеческое творчество	Композиция на тему «Богочеловеческое сотворчество»	Энциклопедия православной жизни	1	
3	как идея храма воплощается в его образе	Два образа- символа: крест-земля, купол-видимое земное небо	Композиция на тему « Крест над землей»	Энциклопедия православной жизни, электронные пособия	1	
4	История создания храма нашего поселка	Знакомство с архивными документами нашего храма	Изображение храма на фоне осеннего пейзажа	Архив храма	1	
5	В честь кого освящен престол нашего храма?	Жизнь и деятельность апостола Иоанна евангелиста	Зарисовки символа евангелиста	О.В.Розина «Духовные основы русской культуры		
6	Строение храма: притвор-земля, область земного бытия	Изучение символического значения притвора в православном храме	Изображение интерьера притвора нашего храма	Архивные документы, энциклопедия православной жизни	1	
7	Строение храма: средняя часть- область небесного бытия-корабля	Изучение символического значения средней части храма- прообраза видимого мира	Изображение интерьера средней части нашего храма	Энциклопедия православной жизни	1	
8	Строение храма: алтарь	Дают определение алтарной части храма, как Царствия небесного или рая	Изображение Царских Врат	Электронные пособия, энциклопедия православной жизни	1	
9	Что мы видим в алтаре?	Знакомство с устройством алтаря	Зарисовки интерьера алтаря	Энциклопедия православной жизни	1	
10	Иконостас	Учатся понимать значение и строение иконостаса	Изображение Царских Врат	Энциклопедия православной жизни	1	

11	Солея, амвон, хоругви, клиросы	Изучают значение солеи, амвона, хоругвий и клироса	Композиция на тему «Церковный хор нашего храма»	О.В.Розина «Духовные основы русской культуры»	1	
12	Церковная утварь	Учатся описывать церковную утварь: Дискос, Потир, звезда, копия, лжица	Изображение церковной утвари	Электронные пособия	1	
13	Церковные облачения	Знакомятся с облачением архиереев, священников и диаконов	Зарисовки священнического облачения. Символика цвета облачений	Энциклопедия православной жизни	1	
14	Образы святости в Православной Церкви	Знакомство с понятием и видами святости, общие наименования святых, Собор новомучеников и исповедников Российских	Поэтические минутки. Чтение стихов русских поэтов	Энциклопедия православной жизни	1	
15	Как вести себя в храме	Усвоение правил поведения в православном храме	Композиция на тему «Я в нашем храме»	А. Половинкин «Православная культура в школе»	1	
16	Колокола и колокольные звоны в русской народной культуре	Знакомство с феноменом русской культуры-колоколом	Графические зарисовки колоколов нашего храма	Энциклопедия православной жизни	1	
17	Икона в храме	Знакомство с догматическим обоснованием иконопочитания	Поэтические минутки. Чтение стихов русских поэтов	О.В.Розина «Духовные основы русской культуры»	1	
18	Господские иконы нашего храма	Знакомство с типами Господских икон, находящихся в нашем храме: Спас Нерукотворный. «Спас в Силах», «Спас на Престоле», «Спас Эммануил»	Декорирование рамок для икон	А.Иванова «Чудотворные иконы»	1	
19	Жизнь Богородицы-подвиг служения людям и Сыну	Знакомство с типами богородичных икон	Композиция на тему «Рождество пресвятой богородицы»	А.Иванова «Чудотворные иконы»	1	
20	Богородичные иконы нашего храма	Знакомство с историей создания иконы	Поэтические минутки. Чтение Стихов русских	А. Иванова «Чудотворные иконы»	1	

		Владимировской Божией матери	поэтов, дискуссия на тему» Мое отношение к иконографии»			
21	Богородичные иконы нашего храма	Знакомство с иконами: Казанская и Семистрельная	Чтение журнала «Божий мир»	А. Иванов» «Чудотворные иконы»	1	
22	Богородичные иконы нашего храма	Знакомство с чудотворным образом Тамбовской божией матери	«Круглый стол» какие богородичные иконы я видел в нашем храме»	«Воспитание духовно-нравственных ценностей в современной школе» Сборник методических разработок ТОИПКРО	1	
23	Икона преподобного Сергия Радонежского	Знакомство с житием святого Сергия-хрустальным светильником Земли Русской	Иллюстрация на тему» Жизнь Сергия Радонежского»	Д.М Балашов «Похвала Сергию»		
24	Икона преподобного Серафима Саровского	Знакомство с житием батюшки Серафима	Иллюстрация на тему» Житие преподобного Серафима», чтение отрывков из жития преподобного	«Житие преподобного», журнал «Божий мир»	1	
25	Икона блаженной старицы Матроны	Знакомство с житием святой Матроны	Иллюстрация на тему « Детство Матронушки»	« Житие преподобной старицы Матроны»	1	
26	Икона « Троица»	Знакомство с жизнью и творчеством русского иконописца А.рублевым	Иллюстрация на тему « Детство Рублева»	Отрывки из фильма «Андрей Рублев»	1	
27	Икона святителя Питирима	Святитель Питирим-устроитель православной жизни на тамбовщине	Чтение отрывков из жития святителя Питирима	Житие святителя Питирима.	1	
28	Икона святых страстотерпцев семьи царя Николая «	Жизнь и подвиг семьи российского царя и членов его семьи	Иллюстрация на тему»Детство Николая 2»	И.Потапова «Царская семья»	1	
29	Иконы архангелов Гавриила и Михаила	Архангелы Михаил и Гавриил- высшие чины иерархической небесной власти	Изображение на тему» Ангельский мир»	Журнал «Чудотворные иконы и исцеляющие молитвы»	1	

30	Икона святого Георгия Победоносца	Знакомство с древнерусской повестью «Чудо Георгия о змие»	Чтение и иллюстрирование отрывков из повести	Журнал «Божий мир»	1	
31	Икона святого Луки	Знакомство с жизнью святого Луки, архиепископа Тамбовского и хирурга	Композиция на тему «Священнический подвиг Луки»	Чтение отрывков из журнала «Божий мир» о жизни и подвиге святого Луки	1	
32	Иконы евангелистов: Марка, Матфея, Луки и Иоанна	Узнаем о учениках Иисуса Христа апостолах и евангелистов	Изображение символов евангелистов (по выбору)	О.В.Розина «Духовные основы русской культуры»	1	
33	Урок- экскурсия в воскресную школу храма Иоанна богослова	Знакомимся с деятельностью воскресной школы нашего храма, записываемся в воскресную школу	Знакомство с живописными работами учеников воскресной школы		1	
34-35	Итоговая презентация творческих проектов учащихся	Участие в диспутах, умение слушать собеседника и излагать свое мнение	Защита творческих проектов			

Литература и средства обучения:

1. Г.Калинина и Г. Стромьинский «Энциклопедия православной жизни», Тульская епархия Вече Имидж Принт, Тула 2011;
2. О.В Розина «Духовные основы русской культуры», Москва. «Наука и Слово», 2009;
3. Половинкин «Православная культура в школе», Волгоград.2009;
4. ТОИПКРО « Воспитание духовных ценностей в школе», Тамбов 2007;
5. Журналы «Божий мир»
6. А. Иванова «Чудотворные иконы», Москва 2008